

# Μικρός Θησαυρός

## Tivoli Audio Model Two

Η εποχή μας θα μείνει στην ιστορία, ανάμεσα σε άλλα, για την απίστευτη καταστροφή της αισθητικής και τη βίαιη εισβολή της τεχνοκρατίας σε κάθε πτυχή της καθημερινότητας, ακόμη και στα επιτραπέζια ραδιόφωνα. Αν ανήκετε σε εκείνους που δεν αγοράζουν κάτι, αν αυτό δε διαθέτει οθόνη υγρών κρυστάλλων και τηλεχειριστήριο, τότε γυρίστε αμέσως σελίδα. Το Tivoli δεν κάνει για σας. Επειδή όμως διαβάσετε τον ΗΧΟ, οι πιθανότητες να σας συγκινήσει ένα μικρό, ξύλινο επιτραπέζιο ραδιόφωνο που δείχνει να έχει βγει από τη συλλογή της γιαγιάς σας είναι αρκετές, γι' αυτό κι εμείς πήραμε την απόφαση να το παρουσιάσουμε, ελπίζοντας ότι θα βρει αποδέκτες. Αλλά είναι και κάτι ακόμη... ο ήχος του! Το Model Two είναι το προϊόν αγάπης μιας σχεδιαστικής ιδιοφυΐας που δεν είναι πια ανάμεσα μας, του Henry Kloss, του εφευρέτη μεταξύ άλλων της ακουστικής ανάρτησης στα ηχεία (Acoustic Research, 1952) και του δημιουργού της πρώτης επιτυχημένης προβολικής τηλεόρασης αλλά και του κασετοφώνου με σύστημα Dolby B (Advent, 1965). Ο Henry Kloss πάντα εφηύρε στον πάγκο του και ο αχώριστος φίλος του Tom DeVesto πάντα υλοποιούσε την παραγωγή, για να φθάσουμε έτσι στο ραδιόφωνο Tivoli, το απαύγασμα 40 χρόνων εμπειρίας του Kloss, το οποίο «ήταν τόσο καλό, που αναγκάστηκα να δημιουργήσω μια νέα εταιρεία για να το πουλήσω» ομολογεί ο κ. DeVesto. Τι είναι λοιπόν το Tivoli; Το απόλυτο ρετρό γκάτζετ, το ιδανικό δώρο γάμου, το πιο ύπουλο δόλωμα για τη σύζυγο ώστε να μας αφήσει να αγοράσουμε εκείνο το hi-end ηχείο; Ή μήπως όλα αυτά μαζί και κάτι παραπέρα;

### ΣΥΜΠΥΚΝΩΜΕΝΗ ΔΥΝΑΜΗ

Η καρδιά της ηχητικής πανδαισίας που προσφέρει το Tivoli είναι ένα μεγάφωνο 3 ιντσών με μεγάλο μαγνήτη και ανάρτηση με δυνατότητα μεγάλης διαδρομής, το οποίο υποστηρίζεται από έναν «έξυπνο» ενισχυτή, ισοσταθμισμένο έτσι, ώστε να δίνει έναν πλήρη τονικά ήχο, ακόμη και στα άκρα του φάσματος. Το μεγάφωνο αυτό φορτίζεται από μια μικρή οπή στο πίσω μέρος της καμπίνας, δηλαδή του ξύλινου σασί, το οποίο μετράει μόλις 11.4x21.2x13,3 εκ. (ΥxΠxΒ) και ζυγίζει 4,5 κιλά. Καμία τονική παρέμβαση δεν προσφέρεται από το Tivoli, όπως επίσης και καμία μνήμη ή άλλου είδους αυτοματισμός. Πείτε μου, όμως, από πότε έχετε να περιστρέψετε έναν επιλογέα ραδιοφωνικών συχνοτήτων, εισπράττοντας καθαρή απόλαυση στην αίσθηση και μια πελώρια αυτοπεποίθηση ότι δε χάνεται κανένας σταθμός; Το Model Two τα προσφέρει και τα δύο. Ο τεράστιος περιστροφικός επιλογέας του αποτελείται από δύο τμήματα, το εσωτερικό που ελέγχεται από εμάς και τον εξωτερικό δίσκο, με μια σχέση (αναλογία) μεταξύ τους 5:1. Για να καλύψετε, με άλλα λόγια, την πλήρη μπάντα των FM ή των AM, θα πρέπει να περιστρέψετε τον επιλογέα πέντε φορές, οπότε αντιλαμβάνεστε για τι είδους ακρίβεια ανίχνευσης μιλάμε. Ο δέκτης καθαυτός είναι επαναστατικός, καθώς στηρίζεται σε μια τεχνολογία (GaAs MES-FET) που έχει αναπτυχθεί για... κινητά τηλέφωνα και πρώτη φορά εφαρμόζεται σε ραδιόφωνο. Η ποιότητα της λήψης είναι εκπληκτικά καθαρή, ενώ ταυτόχρονα ο αριθμός των σταθμών που συντονίζονται (ακόμη και με την εσωτερική κεραία του) είναι απρόσμενα μεγάλος, προϊόν της κορυφαίας ευαισθησίας του δέκτη. Όμως, το Model Two μπορεί να αποτελέσει την καρδιά ενός micro συστήματος hi-end προδιαγραφών και απαραίτητης αισθητικής, διαχωρίζοντας έτσι τη θέση του από το μικρότερο αδελφό του, το μονοφωνικό Model one. Έτσι, στην πίσω όψη του παρέχεται μια πληθώρα εισόδων-εξόδων, όλων τερματισμένων σε Stereo Mini Jack 3.5 mm (όλα τα σχετικά καλώδια παρέχονται κατάλληλα τερματισμένα). Εδώ θα βρείτε έξοδο για το δεξί ηχείο, έξοδο για υπογούφερ, ώστε να συνδέσετε το ασορτί Model Subwoofer καθώς και έξοδο εγγραφής και ακουστικών. Στις εισόδους του μπορείτε να συνδέσετε μια συσκευή line, όπως το ασορτί Model CD, να μιξάρετε (mix in) από κάποια εξωτερική πηγή ήχου, αλλά και να συνδέσετε εξωτερική κεραία, αν το επιθυμείτε. Η τροφοδοσία είναι ενσωματωμένη στο ράδιο, αλλά μπορεί εναλλακτικά να τροφοδοτηθεί από πηγή 12-16V, όπως η μπαταρία του αυτοκινήτου.



### ΗΧΟΣ...ΜΕΝΟΗΜΑ

Αν κι εδώ σας παρουσιάζουμε το Model Two μόνο του, μπήκαμε στον πειρασμό να του συνδέσουμε τόσο το ταιριαστό υπογούφερ όσο και το CD, δημιουργώντας ένα σύστημα χάρμα οφθαλμών. Ως έχει, αν το τοποθετήσετε ελεύθερο στο χώρο, θα σας λείψουν λίγο τα μπάσα, αλλά στο 99,9% των περιπτώσεων το Model Two θα κάτσει δίπλα σε τοίχο, με αποτέλεσμα να γεμίσει ικανοποιητικά το κάτω άκρο του. Οι ακροάσεις ξεκίνησαν με τον Εν Λευκό και δεν αργήσαμε να σοκαριστούμε από την καθαρότητα και την ησυχία της λήψης και από τον πλούσιο, γλυκό και ζουμερό ήχο του, που παραπέμπει στις χρυσές δεκαετίες του '50 και του '60. Η ισοστάθμιση είναι λίαν επιτυχημένη, καθώς εισπράττουμε τις απίστευτες ταχύτητες και την αμεσότητα του 3ιντσου Full Range, ενώ ταυτόχρονα υπάρχει χρήσιμη πληροφορία στα άκρα, με μόνο τίμημα τα κάπως προβολικά μεσούψηλά, που όμως αρέσουν σε πολλούς. Λες και το ραδιόφωνο αυτό χρησιμοποιεί λυχνίες στο σήμα, καταφέρνοντας να δώσει έναν ήχο πηγαία μουσικό και αρμονικό! Στήνοντας τα δύο ηχεία με αρκετή απόσταση μεταξύ τους, η εικόνα άνοιξε και απέκτησε τρισδιάστατη υφή, άριστο εστιασμό και βάθος. Οι ίδιες εντυπώσεις συνεχίστηκαν και κατά την ακρόαση εξωτερικής πηγής, εν προκειμένω του Model CD, πείθοντας μας ότι το ζευγάρι ενισχυτή-ηχείων είναι από μόνο του αξιοθαύμαστο.

Δύσκολο μπορεί να θυμηθώ Γήινο σύστημα με τόσο σωστό ήχο όσο το Tivoli...

### ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ;

Μιλώντας για επιτραπέζια ραδιόφωνο, η απάντηση είναι ναι, και μάλιστα με τεράστια διαφορά από το δεύτερο. Άλλωστε, ποιος ασχολήθηκε ποτέ με το να προσφέρει hi-end ήχο σε μια τόσο ταπεινή εφαρμογή; Ο Henry Kloss ήταν πάντα εραστής των ποιοτικών αλλά προσιτών εφαρμογών, πιστεύοντας ότι η ποιότητα είναι απαραίτητη ακόμη και στα πιο απλά και καθημερινά πράγματα. Πολύ περισσότερο, όμως το Model Two είναι ένα εν δυνάμει εκπληκτικό micro σύστημα, το ιδανικό συμπυκνωμένο Hi-End εργαλείο που ονειρεύεστε για το εξοχικό, την κρεβατοκάμαρα ή την κουζίνα (της). Στήστε το και ακούστε το για ένα μονόλεπτο, συνήθως φθάνει για να το ερωτευτείτε, αφού ο ήχος του συμβαδίζει απόλυτα με την εμφάνιση του. Αν μετά από αυτό το κανονικό σας σύστημα σας φαίνεται αργό και άμυσο... πιθανότατα είναι!